



**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-508 31 920

**Till**  
Kulturnämnden  
2025-09-30

## Tertialrapport 2 2025 för kulturförvaltningen

### Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner tertialrapport 2 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 3,0 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om en budgetjustering på 0,2 mnkr för uppdraget rörande minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna.
4. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén  
Förvaltningschef

Lena Nilsson  
Administrativ chef

Kulturförvaltningen

08-508 31 920

start.stockholm

### Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 22 september.

# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattande analys .....</b>	<b>4</b>
<b>Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål .....</b>	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	18
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....	28
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....	31
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....	34
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	38

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	42
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	45
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	46
<b>Uppföljning av ekonomi .....</b>	<b>51</b>
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	51
Investeringar .....	52
Omslutningsförändringar .....	52
Budgetjusteringar.....	52
Analys av balansräkning .....	53
Övrigt.....	53
<b>Intern kontroll .....</b>	<b>54</b>
 <b>Bilagor</b>	
<i>Bilaga 1: KuNkuf T2 2025</i>	
<i>Bilaga 2: 3a - Ansökan om budgetjusteringar drift</i>	

## Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under tertiäl 2 är god. Förvaltningen kommer att nå kommunfullmäktiges tre inriktningsmål under året. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten prognostiseras att uppnås. Kulturförvaltningen arbetar med aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och pågår enligt plan.

### 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Dessa målgruppers perspektiv är en integrerad del av förvaltningens ordinarie verksamhet och prioriteras i särskilt riktade insatser.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens verksamheter behöver, liksom kulturlivet i stort, förhålla sig till en osäker omvärld och ett försämrat ekonomiskt läge som skapar ovisshet om utvecklingen framåt. Stockholms kulturliv stärks men samtidigt ökar kostnaderna. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många uppger ett ökat publikintresse. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande och kan leda till fler besök från nya målgrupper, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Under 2025 antas tre viktiga styrdokument som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan har antagits i kulturnämnden (kommande beslut i kommunfullmäktige).
- Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden).

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

## **2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.

## **3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Kulturlotsning av aktörer som vill etablera ny, eller omlokalisera, kulturverksamhet är en central del av arbetet. Förvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer och har en rådgivande roll inom staden i kulturmiljöfrågor.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans. Intäkts- och kostnadsutvecklingen följs noggrant då det finns flera riskfaktorer som kan påverka budgetföljsamheten, till exempel lägre intäkter, generella prisökningar, ökade hyreskostnader och ändrade kulturvanor. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Arbetet med hög beredskap och stark rådighet i verksamheterna pågår enligt plan genom bland annat medverkan i stadens krigsorganisation och krisledningsövningar samt verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder fortsätter med fokus på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker samt för att motverka välfärdsbrott.

## **Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål**

### **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**



Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fem mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens verksamheter behöver, liksom kulturlivet i stort, förhålla sig till en osäker omvärld och ett försämrat ekonomiskt läge som skapar ovisshet om utvecklingen framåt. Stockholms kulturliv stärks men samtidigt ökar kostnaderna. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många uppger ett ökat publikintresse. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande och kan leda till fler besök från nya målgrupper, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Under 2025 antas tre viktiga styrdokument som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan (kommande beslut i kommunfullmäktige).
- Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden).

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**



Uppfylls helt






#### **Analys**





Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att fler barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och möjlighet ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet. Samverkan med stadsdelsförvaltningarna och idrottsförvaltningen är en central del av arbetet. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Kulturskolans och Stockholms stadsbiblioteks arbete för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov.
- Öppen verksamhet i fokusområdena med kostnadsfria aktiviteter inom konstnärligt

skapande som erbjuds av Kulturskolan i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar och föreningsliv.

- Förberedelser för att Kulturskolan ska kunna ansluta sig till Fritidskortet.
- Konserter och föreställningar som genomförts av Kulturskolans orkesterskola/El Sistema på exempelvis Folkoperan och i regional samverkan på Berwaldhallen.
- Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall där barn och unga får utveckla sitt eget skapande tillsammans med yrkesverksamma konstnärer.
- Lägre prissättning på museernas programaktiviteter riktade till barn och familj.
- Fortsatt samordning av stadens fritidsgårdar som har bidragit till att antalet besök ökar bland både tjejer och killar.
- Fortsatt samordning av stadens kolloverksamhet där lokala förtroendeskapande insatser har lett ett ökat antal ansökningar från barn i Hässelby, Järva och Skärholmen.
- Vidareutbildning av medarbetare på parklekarna samt stadsdelarnas parkingenjörer om utomhusmiljöns betydelse för barns lek.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventioner ad kultur						70 %	Faststäl ls 2025	2025
<b>Analys</b> Utfallet till och med 31 augusti 2025 är 44 procent. 67 042 kulturbesök har genomförts av förskolor och grundskolor. Antal invånare i åldersgruppen 1-15 år uppgår till 153 922.								
   Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse						92 %	92 %	2025
<b>Analys</b> Brukarundersökning genomförs efter avslutad kollosäsong. Resultat rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Den stadsövergripande konferensen Många vägar vidare äger rum den 11 september. Konferensen kommer att belysa meningsfull fritid från flera perspektiv som till exempel utbildning, trygghet och barnets utveckling.			
  Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Arbete pågår på utbildningsförvaltningen med att skapa fler aktiviteter på fritidsklubbarna. Flera evenemang med fokus på idrott har genomförts under våren. Skolor i socioekonomiskt svagare områden prioriteras. Under våren har skolorna förberetts inför att de kommunala fritidsklubbarna blir avgiftsfria från och med höstterminen 2025.			

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

## Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

## Analys

Arbetet med att fler barn och unga i Stockholm ska ha en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet pågår enligt plan. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid är en central del av arbetet. Det har god förankring inom staden och bidrar till en positiv utveckling inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek arbetar för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov. Kulturskolan har erbjudit lovverksamhet med 160 bokade kursplatser under påsklovet och 1 131 bokade kursplatser på sommarlovet. Under sommarlovet deltog 1 675 barn och unga i prova-på-cirkus som erbjöds kostnadsfritt i Hässelby, Vällingby, Järva, Rågsved, Östberga, Vårberg och Älvsjö.

Genom Läsa äger har barn som gått på fritidshem på sommarlovet fått besök av feriearbetande ungdomar som arbetat med högläsning och lek kopplat till litteratur. Temat för årets Lässommar var detektiver och lässommarhäften har spridits på biblioteken och på fritidshemmen via Läsa äger.

Bibliotekens utlån av medier för barn och unga har ökat med 2,5 procent jämfört med föregående år. Stockholms stadsbibliotek genomförde 3 700 aktiviteter riktade till barn och unga under perioden, vilket är 30 procent fler än motsvarande period föregående år. Antalet deltagande barn har ökat med 28 procent. Samtliga biblioteksenheter arbetar systematiskt med att samla in barns synpunkter och öka barns delaktighet i verksamheten.

Museerna erbjuder programaktiviteter riktade till barn och familj med lägre prissättning än



övrigt programutbud. Skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall är en ny verksamhet där barn och unga får utveckla sitt eget skapande tillsammans med konstnärer och därigenom komma i kontakt med olika tekniker. Det första temat var den fotografiska metoden cyanotypi. Från och med midsommar är temat fåglar och skaparverkstaden finns nu mitt i utställningen *invisibilis*.

Under 2024 ökade antalet besök på stadens 50 fritidsgårdar med 23 procent jämfört med föregående år. Besöken har ökat bland både killar och tjejer, men tjejernas andel är lägre och har minskat något jämfört med 2023. Stadens strategi för fritids- och ungdomsgårdar är ett centralt verktyg i verksamhetsutvecklingen och har under våren reviderats och antagits i kulturnämnden. Den uppdaterade strategin förtydligar vad ett förebyggande arbete kan innebära i praktiken utifrån den nya socialtjänstlagen. En kampanj genomfördes på stadens informationstavlor under våren för att locka fler ungdomar, och särskilt fler tjejer, till fritidsgårdarna. På sportlovet genomförde Kulturskolan prova-på-aktiviteter i podcast- och musikproduktion i samverkan med fritidsgårdar.

Antalet barn som sökte till kollo under ordinarie ansökningsperiod har ökat till 8 935. Det är det högsta antalet ansökningar de senaste fyra åren, trots att antalet barn i kolloålder 7-15 år har minskat. Staden har 6 760 upphandlade platser. Antalet ansökningar i fokusområdena Järva och Skärholmen samt Hässelby-Vällingby har ökat. Lokala förtroendestärkande insatser är ett avgörande komplement till traditionell kommunikation som ger positiva effekter i form av fler ansökningar till kollo i fokusområdena. Det uppsökande arbetet i fokusområdena har prioriterats. Insatserna ska pågå i två år och utgår till stor del från att erbjuda prova-på-kollo på fler lov under hela året. Sex prova-på-kollon har arrangerats under perioden där 129 barn och deras medföljande föräldrar har deltagit.

Kulturförvaltningen har arrangerat en vidareutbildning om utomhusmiljöernas betydelse för barns lek för medarbetare på stadens parklekar samt parkingenjörer i stadsdelsförvaltningarna. En gemensam mall har införts för uppföljning av parklekarnas verksamhet i syfte att kunna göra en kvalitativ stadsövergripande utvärdering av stadens parklekar.

Kulturskolan fortsätter att erbjuda både längre terminskurser och kortkurser i olika flexibla format och anpassar sitt utbud för att kunna möta barn och unga på tider och i format som passar dem. Under perioden har 13 621 platser (10 497 unika individer) varit bokade på terminskurserna och 2 306 platser (1 843 unika individer) varit bokade på kortkurser.

Förberedelser pågår för att Kulturskolan ska kunna ansluta sig till Fritidskortet, ett statligt stöd till barn mellan 8 och 16 år som syftar till att fler barn ska kunna delta i organiserade fritidsaktiviteter. Förvaltningen kan ännu inte överblicka vilka konsekvenser hanteringen av Fritidskortet kommer att få för Kulturskolan.

Kulturskolan har under perioden genomfört särskilda insatser för att göra verksamheten känd och öka antalet deltagare i underrepresenterade områden. Satsningen Öppen verksamhet riktar sig i första hand till barn och unga i stadens fokusområden med kostnadsfria aktiviteter inom olika former av konstnärligt och kreativt skapande. Dessa erbjuds i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar, lokalt föreningsliv och Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen. Kulturskolan har också bedrivit uppsökande verksamhet tillsammans med lokala föreningar, bibliotek och

fritidsgårdar. Ett nytt koncept är KlubbArena, en öppen och avgiftsfri scen där ungdomar kan uppträda och umgås, som har arrangerats i Skarpnäcks kulturhus.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har genomfört flera publika evenemang under perioden, till exempel ungdomsföreställningen Faust som Centrala Orkestern genomförde i samarbete med Folkoperan och konserter i Berwaldhallen i regional samverkan med tio andra kommuner.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att barn och ungdomar får upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige och blir ett viktigt styrdokument i det fortsatta arbetet. Samverkan med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Aktiviteter som skapar kännedom om det nya stadsövergripande programmet för barns rätt till kultur och stöttar berörda förvaltningar att utforma egna insatser utifrån programmet.
- Webbplatsen Kulan som presenterar ett utvalt professionellt kulturutbud för förskola och skola.
- Kulanpremien som underlättar förskolors och skolors bokningar av kulturprogram.
- Kulturskolans årskursverksamheter Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyrornas teater.
- Instrumentundervisningen i Kulturskolans orkesterskola/El Sistema på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare.
- Särskilda öppettider, program och aktiviteter för förskolor på biblioteken.
- Fokus på tidig språkutveckling i bibliotekets arbete i socioekonomiskt svagare områden.
- Skolvisningar för alla åldrar på Stadsmuseet samt utformning av museets pedagogiska verksamhet efter läroplanerna.
- Medeltidsmuseets skolprojekt med utställningar i fem medeltida kyrkor.
- Lärarträffar på Liljevalchs konsthall och pågående kommunikationsarbete inför höstterminens skolbokningar.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

## Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

## Analys

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av detta arbete.

Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige. Under hösten genomförs aktiviteter och stödinsatser i nära samverkan med berörda förvaltningar. Aktiviteterna ska dels skapa kännedom om programmet och dels vara ett stöd för berörda förvaltningar och bolag att utforma egna insatser när programmets mål och åtaganden ska omsättas i konkreta åtgärder med verksamhetsanpassade mål, aktiviteter och arbetssätt.

Kulan är ett viktigt verktyg som skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. På Kulans webbplats kan pedagoger enkelt hitta ett aktuellt kulturutbud av hög kvalitet. Genom Kulanpremien kan professionella kulturaktörer, som fått stöd till kulturprogram i förskola och skola, erbjuda utvalda program till 50 procent av priset under 2025. Under tertial 2 har förskolor och skolor genomfört 74 500 kulturbesök med Kulanpremien vilket är fler än motsvarande period föregående år (2024: 71 000 besök).

Särskilda kommunikationsinsatser planeras för att få fler förskolor och skolor att öka sin användning av Kulanpremien, med särskilt fokus på stadens fokusområden samt på fristående förskolor och skolor som hittills använt Kulanpremien i mindre utsträckning än kommunala verksamheter.


Kulturskolans årskursverksamheter Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyrornas teater har genomförts på flera skolor under vårterminen. Sexornas film är en ny årskursverksamhet som startar i höst. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema bedriver instrumentundervisning på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare. Många av dessa skolor ligger i stadens fokusområden.

Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall ger möjlighet för skolgrupper att utveckla sitt eget skapande i möte med professionella konstnärer. Två lärarträffar har genomförts och kommunikationsarbetet inför höstterminens skolbokningar pågår.

Skolvisningar på Stadsmuseet fortsätter att vara en viktig aktivitet för många skolor. Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn är välbesökt av både förskolor och skolor. Stadsmuseet har utformat sin pedagogiska verksamhet efter skolans läroplan och anpassar skolvisningarna till gruppens förutsättningar. Medeltidsmuseum har ett brett utbud av stadsvandringar och andra skolprogram trots att museet saknar fysisk lokal. Till exempel pågår skolprojekt om medeltiden där elever producerar utställningar till fem medeltida kyrkor med stöd av museets pedagog. Under sommaren pågick en utställning i Brännkyrka kyrka.

Stockholms stadsbibliotek fortsätter att utveckla sitt erbjudande till förskolan, till exempel genom särskilda öppettider och anpassade program och aktiviteter riktade till förskolor. Hittills under 2025 har biblioteken i samband med förskolebesök tagit emot 27 371 barn vilket är en ökning med tre procent jämfört med motsvarande period 2024. Biblioteken har genomfört 187 organiserade uppsökande besök på förskolor. Det är en minskning jämfört med 2024 då 257 besök genomfördes under samma period.

Stockholms stadsbibliotek arbetar med riktade insatser i socioekonomiskt svagare områden med fokus på betydelsen av tidig språkutveckling. Flera biblioteksenheter samarbetar med berörda stadsdelsförvaltningar kring förstärkta förskolor som bland annat har ett ökat fokus på högläsning. Tensta bibliotek, Östberga bibliotek och närliggande förskolor samarbetar med Dramaten kring högläsning och teaterbesök.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.				114	105	100		2025
<b>Analys</b> Kulturskolan har hittills under året samverkat och samarbetat med 105 skolor. De flesta är kommunala grundskolor. Utöver detta samarbetar Kulturskolan även med förskolor.								

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland

annat:

- Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete med lokalanpassningar, anpassad verksamhet och webbutveckling för ökad digital tillgänglighet.
- Kulturskolans anpassade kurser i långa och korta format samt möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet.
- Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas tillvara i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.
- Funktionshinderrådets besök på skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar.
- Information om tillgänglighet på deltagande kulturverksamheter i Kulturnatt Stockholm.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Uttagningen till Funkisfestivalen, föreningen Funkisglädjes melodifestival, som Kulturskolan arrangerade i februari.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

### Analys

Arbetet med att erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter som ger stockholmare med funktionsnedsättning möjlighet att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare, pågår enligt plan. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning och samverkan inom staden är central. Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas

tillvara i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.

Kulturförvaltningen strävar efter att verksamheterna från början ska utformas inkluderande för så många som möjligt. Kompetensutveckling pågår för att säkerställa att gällande tillgänglighetskrav följs i lokalprojekt och därmed främjar en jämlik tillgång till stadens lokaler. Under perioden har medarbetare som arbetar med lokal- och säkerhetsfrågor deltagit i kompetenshöjande insatser i samverkan med serviceförvaltningens tillgänglighetsexpert.

Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete omfattar bland annat lokalanpassningar, anpassad programverksamhet och webbutveckling. Biblioteket har under perioden infört extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF). Bibliotekets nya webbplats uppdateras kontinuerligt för att förbättra den digitala tillgängligheten och åtgärda brister i tillgänglighet. Ett nytt alternativ för filtrerad sökning av medier gör det möjligt att söka på anpassade format, till exempel storstil och punktskrift. Det går även att söka på anpassade evenemang i webbkalendariet. Under perioden har Stockholms stadsbibliotek haft 363 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning jämfört med 324 samma period föregående år. 6 402 personer har deltagit vid dessa program, vilket är en ökning med 30 procent jämfört med 2024. 212 av programmen har varit riktade till barn och unga och har haft 4 467 deltagare.




Liljevalchs konsthall är tillgänglighetsanpassad för fysiska funktionsnedsättningar av rörelse, syn och hörsel. Funktionshinderrådet har besökt skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar. Andelen gruppvisningar och besök av daglig verksamhet, anpassad skola och övriga grupper med funktionsnedsättningar är fortfarande liten och det finns förbättringspotential i genomslaget hos målgruppen.

Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök. Stockholms stadsbiblioteks tjänst Boken kommer hjälper rörelsehindrade personer att låna och lämna böcker, och låntagarna får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.

Kulturskolans verksamhet är tillgänglig för barn och unga med funktionsnedsättning genom anpassade kurser i långa och korta format, och möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet. Planering pågår för att kunna erbjuda målgruppen avgiftsfria kurser på höstlovet. Kulturskolan genomför kontinuerligt kompetenshöjande insatser, erbjuder specialpedagogisk handledning och anpassar arbetssätt för att ytterligare öka sin förmåga att erbjuda ett brett och inkluderande utbud.

Kulturskolans resurscenter har arrangerat ett Framtidshäng där olika kulturaktörer presenterat alternativ på aktiviteter för äldre deltagare som håller på att växa ur Kulturskolans åldersspann. I februari arrangerade Kulturskolan Stockholms uttagning till föreningen Funkisglädjes melodifestival Funkisfestivalen.

I programmet till Kulturnatt Stockholm har deltagande verksamheter haft möjlighet att uppge vilken tillgänglighet de har i sina lokaler med symboler och kriterier framtagna i samarbete med Stockholms stads funktionshindrersombudsman.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen i tillgänglighetsarbetet med Liljevalchs konsthalls skaparverkstad	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Funktionshinderrådet har i samband med möte i mars besökt den nya skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt fått en guidad visning av Vårsalongen.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen med synpunkter i Stockholms stadsbiblioteks (Asplundhuset) renovering	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Funktionshinderrådet har i samband med möte i februari fått information om arbetet med att göra Stockholms stadsbibliotek (Asplundhuset) tillgängligt för alla både vad gäller teknisk upprustning och verksamhetsanpassning. Rådets synpunkter berörde framförallt tillgänglighetsarbetet i förhållande till byggnadens kulturhistoriska värde och de begränsningar det medför. Exempelvis att entré Sveavägen inte kan bli en tillgänglig ingång med hänvisning till det kulturhistoriska värdet. Rådet har haft möjlighet att komma med ytterligare inspel till renoveringen vid mötet i april.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen och Stadsarkivet i ny kartläggning av hörselslingor	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har inventerat receptionsslingor och hörslingor i programrum samt genomfört kompetenshöjande insats. Arbeta pågår med att biblioteken ska testa sin utrustning. Kartläggningen av hörslingor på Stadsarkivet kommer att genomföras i samband med funktionshinderrådets möte i september.			

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att äldre stockholmare får ta del av och skapa kultur. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom bland annat:

- Fler bokningar från äldreomsorgen av kulturprogram via webbplatsen Kultur för äldre.
- Utökad samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen kring hälsofrämjande insatser och ofrivillig ensamhet.
- Publika aktiviteter och digitala erbjudanden anpassade efter äldres förutsättningar på stadens bibliotek, museer och konsthall.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Bibliotekets tjänst Boken kommer marknadsförs mer på biblioteken i Järva och informationsmaterial tas fram på fler språk.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

## Analys

Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom förmedling av uppsökande kulturprogram till verksamheter inom äldreomsorgen och publika kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet.

Bokningarna av kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, servicehus, träffpunkter och dagverksamheter via webbplatsen Kultur för äldre ökar kontinuerligt. Webbplatsen presenterar utvalda kulturprogram av hög kvalitet som verksamheter inom äldreomsorgen kan boka till reducerat pris. Musikprogram är mest efterfrågade. Under årets första sex månader har 358 speltillfällen genomförts på verksamheter i samtliga stadsdelsområden. Årsmålet på 500 bokade kulturprogram kommer att uppnås. Verksamheter inom äldreomsorgen i Järva och på Kungsholmen är mest aktiva. Enkät svar visar på hög nöjdhet i de bokade verksamheterna vad gäller utbudets kvalitet och bredd, kulturaktörernas bemötande samt det värde kulturprogrammen skapar i verksamheten. Utbudet utvecklas och anpassas i dialog med de bokande verksamheterna.

Under 2025 har kulturförvaltningen utökat sin samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen för att stärka arbetet med hälsofrämjande insatser och minska ofrivillig ensamhet. Stockholms stadsbibliotek samarbetar med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning kring uppsökande verksamhet som presenterar bibliotekets aktiviteter och boktips. Äldre stockholmare som inte besöker biblioteket har på så sätt fått kunskap om bibliotekets erbjudande och kunnat anmäla sig till bibliotekets aktiviteter. Ny programverksamhet som specifikt har riktat sig till seniorer har blivit fullbokad, till exempel föreläsningar om AI och kreativt skapande.

Utställningarna på Stadsmuseet och Liljevalchs konsthall besöks i hög grad av äldre stockholmare. Två exempel är utställningen Nya Stockholm - sekelskiftet 1900 på Stadsmuseet och Vårsalongen på Liljevalchs konsthall. Under första halvåret hölls 29 procent av Liljevalchs gruppvisningar för pensionärsföreningar och pensionärer får rabatt på entrébiljetten. Många visningar hålls också för konstföreningar som har en hög andel seniora medlemmar. Digitala visningar tillgängliggör Vårsalongen, Stadsmuseets och Medeltidsmuseets utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.



Bibliotekets efterfrågade tjänst Boken kommer marknadsförs nu mer på biblioteken i Järva och informationsmaterial håller på att översättas till arabiska, persiska, somaliska och tigrinja. Genom Boken kommer kan äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade personer få hjälp med att låna och lämna böcker. Boken kommer-låntagare får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.

För att öka äldre stockholmares kännedom om stadens arbete med kultur för äldre har kulturförvaltningen deltagit på Seniordagen i Kungsträdgården och på Järvaveckan samt medverkar på hälsodagar lokalt i stadsdelarna.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna				61 %		63		2025
	<b>Analys</b> Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
	Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna				88 %		84		2025
	<b>Analys</b> Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
	Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	83 %			80 %		75		2025
	<b>Analys</b> Nöjdheten visar en positiv utveckling och har ökat med tre procentenheter jämfört med 2024.								
	Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	71 %			69 %		65		2025
	<b>Analys</b> Nöjdheten visar en positiv utveckling och har ökat med två procentenheter jämfört med 2024.								





## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv







 Uppfylls helt






### Analys

Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för ett starkare, oberoende kultur- och föreningsliv pågår enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Arbetet för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan genom bland annat:







- Ökat stöd till dansområdet och arbete med att identifiera nya platser för dans.
- Förstärkt kulturstöd som ger kulturaktörer möjlighet att genomföra ytterligare program, ta emot fler gästspel eller förstärka sina konstnärliga team.
- Särskilt fokus mot Hässelby-Vällingby och insatser för att stärka kulturlivet med fler kulturprogram, platser för eget skapande och etablerad samverkan om en ny samlingslokal.
- Beslut om utökade öppettider på kvällar och helger inom Stockholms stadsbibliotek från och med 1 september.
- Stockholms stadsbiblioteks samarbete med Statens historiska museer och Naturhistoriska riksmuseet om utlåning av museibesök.
- Medeltidsboden som blir utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar.
- Ökat antal besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall jämfört med föregående år.
- Kulturskolans ämnesutveckling inom hiphop och minoritetsspråken.
- Ökat antal besökare på Kulturnatt Stockholm där 192 kulturverksamheter medverkade med kostnadsfria program.
- Stockholms kulturfestival som ägde rum 13-17 augusti och beräknas ha haft 2 miljoner besök.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden				56 %		57 %	57 %	2025
<b>Analys</b> Undersökningarna inom grundskolan genomförs av stadsledningskontoret under vecka 40-43. Resultat rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till				77 %		79 %	79 %	2025

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
kulturaktiviteter på fritiden								
<b>Analys</b> Undersökningarna inom grundskolan genomförs av stadsledningskontoret under vecka 40-43. Resultat rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv				65 %		67 %	67 %	2025
<b>Analys</b> Undersökningarna inom grundskolan genomförs av stadsledningskontoret under vecka 40-43. Resultat rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare				4 st		4,8	Tas fram av nämnd	2025
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört cirka 2,4 lån per invånare hittills i år.								
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner				85,2 %		85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2025
<b>Analys</b> Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och aktörer och personer verka i området fortsätta arbetet med att etablera en permanent kulturpark i Snösätra	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i två samrådsmöten med exploateringskontoret och Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning. Exploateringskontoret utreder en förändring av detaljplan i området.			
  Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt ett eventuellt basket-EM för damer 2027	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet löper enligt plan.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB och Stockholm Business Region AB genomföra förstudier om Stockholms framtida konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b>			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Kulturförvaltningen deltar i stadsledningskontorets arbetsgrupp om att uppdatera stadens evenemangsstrategi.			
  Kulturnämnden ska fortsätta att utveckla öppethållandet av stadens bibliotek	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Från och med 1 september kommer öppettiderna inom Stockholms stadsbibliotek att utökas med drygt 70 timmar per vecka. Framförallt kommer biblioteken att ha öppet mer på kvällar och helger. Samtliga biblioteksenheter kommer att erbjuda extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) samt särskilda drop in-tider och extraöppet med läsfrämjande aktiviteter för förskolor. Arbete pågår för att kunna införa meröppet på Gröndals bibliotek i samband med att det öppnar igen i höst efter renovering. Under perioden har Stockholms stadsbibliotek inventerat vilka bibliotek som är möjliga att göra meröppna, vilket tas med till verksamhetsplaneringen för 2026 och framåt.			
  Kulturnämnden ska genomföra en analys av hur målgruppen unga 13-18 år bättre kan nås i stadens biblioteksverksamhet, samt lämna förslag på åtgärder för att i högre utsträckning nå dessa på ett mer målgruppsanpassat sätt	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har kartlagt hur behov och önskemål hos unga 13-18 år ser ut genom undersökningar av användarupplevelsen med UX-metoder. Målgruppsanalys samt förslag på åtgärder kommer att färdigställas under hösten. Aktiviteter för unga i åldern 13-18 år har ofta få deltagare i relation till verksamhetens mål och ambition. En stor utmaning enligt bibliotekens erfarenhet är att nå fram med information om bibliotekets utbud för målgruppen samt en ovana bland ungdomarna att besöka och använda biblioteken. Stockholms stadsbibliotek har genomfört kompetenshöjande insatser under perioden för en ännu mer träffsäker kommunikation med målgruppen.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med Järva stadsdelsnämnd arbeta för fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Under Kulturnatten erbjöds två aktiviteter i Järva: Natt på Husby bibliotek och Husby från dåtid till nutid - en kulturhistorisk odysseé.			
  Kulturnämnden ska samarbeta med Film i Stockholm i syfte att öka antal inspelningsproduktioner i Stockholm	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet löper på, främst via filmstrategiska råd tillsammans med Film Stockholm, Stockholm Business Region och Trafikkontoret. Exempel på samproduktioner som har spelats in i Stockholm under våren 2025 är Arkipelag, Clementine Orange, Jönssonligan & Wall Enberg, Svärtan och Yani. Under 2024 hade 14 av Film Stockholms samproduktioner premiär och samlade totalt över 2,5 miljoner tittare. Under 2024 har Film Stockholm investerat 16,5 mnkr i samproduktioner och talangutveckling. Dessa investeringar har möjliggjort 23 film- och dramaproduktioner, vilket har bidragit till nya arbetstillfällen och stimulerat lokala näringsidkare. Totalt prognostiseras 186 mnkr att spenderas på tjänster, varor och underleverantörer i Stockholm i samband med Film Stockholms samproduktioner 2024. Siffran omfattar även affärssektorer utanför filmområdet.			
  Kulturnämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Arbete pågår med översyn av tillämpningen av enprocentregeln som också innefattar en jämförelse med andra kommuner. Samtal med förvaltningar och bolag kommer att genomföras under hösten.			
  Kulturnämnden ska utveckla Liljevalchs pedagogiska verksamhet med fokus på barn och unga	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Skaparverkstaden är en specifik satsning som erbjuder en ny möjlighet att väcka barn och ungas nyfikenhet, kreativitet och locka till eget skapande. Verkstaden, som är rörlig mellan byggnaderna, startade under Vårsalongen i Liljevalchs+ och har efter ett uppehåll återöppnat i Lars Jonssons utställning <i>invisibilis</i> i Bergstenshuset. Antalet besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall har ökat med cirka 18 procent. Även om det inte går att avgöra hur mycket av ökningen som kan tillskrivas skaparverkstaden visar enkätsvar från drop-in-verksamheten på en hög nöjdhet bland besökarna.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kyrkogårdsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden och Stockholm Business Region AB, och i samråd med kommunstyrelsen, bidra till att långsiktigt implementera den nationella världsarvsstrategin avseende Skogskyrkogården	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Samverkan under ledning av kyrkogårdsförvaltningen löper enligt plan. Förberedelser av olika aktiviteter inför Skogskyrkogårdens dag och kulturarvsdagarna pågår.			
  Stockholm Business Region AB ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadens styrgrupp för ishockey-VM 2025 och har genomfört ett publikt evenemang i Kungsträdgården under mästerskapet. Syftet var att skapa en öppen och trivsamt mötesplats där både stockholmare och besökare kunde ta del av kultur kopplad till mästerskapet. Programmet bestod av bland annat Hockeysnack, sing-along med Astrid Lindgrens Värld, Puls & Pepp-pass, direktsänd konsert med Musikplats Stockholm samt musik- och dansuppträdanden och konstutställningar av elever från Kulturskolan. Arbetet har skett i samarbete med flera andra förvaltningar och bolag inom staden.			
  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB öppna upp fler idrottshallar för föreningslivet, även under kvällar och lov, samt fortsätta arbetet med att tillgängliggöra andra skollokaler för förenings- och kulturliv	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i styrgruppsmöten och arbetsgruppsmöten med syfte att tillgängliggöra fler icke-idrottsliga lokaler i skolor för förenings- och kulturliv. Arbetet pågår.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

## Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

## Analys

Arbetet för att fler stockholmare, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av och skapa kultur pågår enligt plan genom insatser för att stärka det fria kulturlivet och civilsamhället samt nå nya målgrupper.

Liljevalchs konsthall och Stadsmuseet har ökat sina besök jämfört med motsvarande period 2024. Vårsalongen och följande utställningar i vitt skilda tekniker, från Lars Jonssons *invisibilis* till Lundahl & Seitzls *River Biographies*, har lockat många besökare till Liljevalchs. Stadsmuseets visningar i museilägenheterna och föreläsningar är mycket populära. Medeltidsmuseet samarbetar med Historiska museet kring utställningen Medeltida mode med nysydda kvinnliga dräkter. Medeltidsboden på Storkyrkans gård, som hittills har haft 13 363 besökare, är utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar tills museet flyttar in i nya lokaler. Kulturnatt Stockholm hade 280 000 besök, en ökning med 17 procent jämfört med 2024. Stockholms kulturfestival ägde rum 13-17 augusti och beräknas ha haft 2 miljoner besök.

Stockholms stads kulturskoleplan har beslutats i kulturnämnden och blir en viktig utgångspunkt för Kulturskolans fortsatta verksamhetsutveckling. Den 13-15 maj arrangerades Kulturskolans dagar i Kungsträdgården där omkring 1 000 deltagare i Kulturskolan medverkade i uppträdanden och utställningar. Kulturskolans dagar hade 3 400 besökare som fick prova på de ämnen som finns inom Kulturskolan.

Stockholms stadsbibliotek har haft 2 534 487 fysiska besök vilket innebär en ökning med tre procent jämfört med samma period 2024. Stadsbiblioteket Odenplan har varit stängt. Gröndals bibliotek har varit stängt från juni och Hornstulls bibliotek var stängt för renovering i januari. En bred programverksamhet med allt från renodlade litteraturprogram till program som speglar samhällsaktuella frågor har genomförts på biblioteken. Den nya samhällssamtalsserien ”Samtal pågår” har lanserats.

## Stärka det fria kulturlivet och civilsamhället

Kulturstödet bidrar till kulturupplevelser med hög kvalitet samt förbättrar stockholmarnas möjligheter till eget skapande. Budgeten för kulturstöd inom stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning är fördelad. Drygt 30 procent av stödet riktas till barn och unga.

Flera kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har fått förstärkt stöd utifrån utökad budgetram. Exempel på aktörer är Dansistan/Cirkusistan, Moderna Dansteatern, Orienteatern, Teater Galeasen och Unga Klara. Arbetet med att öka stödet till dansområdet och att identifiera nya platser för dans pågår, bland annat genom lotsning i den planerade etableringen av Danskvarteret.

Samverkan om en samlingslokal i Hässelby gård har inletts mellan Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning och Folkets Hus och Parker. En förening har bildats som planerar att driva den kommande samlingslokalen. Kulturförvaltningen är ett stöd i denna process.

170 yrkesverksamma konstnärer, varav tolv nyutexaminerade, har beviljats ateljé- och studiestöd med en könsfördelning som speglar antalet sökande. Sammantaget uppbär 580 yrkesverksamma konstnärer stöd.

Stadens kulturpriser har delats ut. Lennart af Petersens-priset tilldelades fotografen Hannah Modigh. Hederspris har tilldelats Valeria Montti Colque (konst), Stefan Lindberg (litteratur), Roland Pöntinen (musik), Marie Göranzon (scenkonst) samt Adam Taal (kulturarbete för och med barn och unga). Bellmanpriset tilldelades sångaren Tommy Körberg.

### **Nå nya målgrupper**

Från och med 1 september utökar Stockholms stadsbibliotek sina öppettider med drygt 70 timmar per vecka och kommer framförallt att ha öppet mer på kvällar och helger. Samtliga biblioteksenheter kommer att erbjuda extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) samt särskilda drop in-tider och extraöppet med läsfrämjande aktiviteter för förskolor.

Stockholms stadsbibliotek undersöker behov och testar läsfrämjande verksamhet samt arbetar uppsökande på högstadieskolor, gymnasieskolor och fritidsgårdar för att kunna erbjuda mer relevant verksamhet för ungdomar i åldern 13-18 år. Två exempel är projektet Fokus ung Farsta samt ungdomsbiblioteket PUNKT:s samarbete med Södergårdens ungdomsverksamhet kring konserter i bibliotekets lokaler som har lockat en stor publik. Några biblioteksenheter räknar med att nå fler unga under året än de har gjort tidigare.

Kulturskolan fortsätter arbetet för att öka barn och ungas tillgång till kulturellt skapande och lärande genom att utveckla nya koncept och ämnesformat för att nå nya målgrupper. Några exempel är ämnesutveckling inom hiphopens alla uttryck, aktiviteter med unga som talar minoritetsspråken samt konceptet PSST som är en bred lågröskelverksamhet inom teater, dans och musikal.

Stockholms stadsbibliotek har inlett ett samarbete med Statens historiska museer om utlåning av museibesök på de tio största biblioteken. På två av stadens bibliotek går det också att låna ett årskort till Naturhistoriska riksmuseet. Museikorten har varit mycket efterfrågade av bibliotekets besökare.

Liljevalchs skaparverkstad öppnade under Vårsalongen och är en ny verksamhet för barn och unga. Antalet besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall har ökat med cirka 18 procent. Även om det inte går att avgöra hur mycket av ökningen som kan tillskrivas skaparverkstaden visar enkätsvar från drop-in-verksamheten på en mycket positiv respons från besökarna.

I oktober öppnar utställningen *When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri* på Liljevalchs med över 155 inlånade verk från 26 länder.

Inom stödgivningen har kulturförvaltningen riktat ett särskilt fokus mot Hässelby-Vällingby med målet att öka antalet kulturprogram i området. Fem kulturaktörer med kulturstöd genomför program och aktiviteter i Hässelby-Vällingby. Ett exempel är Turning Tables som




ger unga i åldern 10-25 år möjlighet att både skapa och visa sina verk.

Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning har bland annat fördelats till kulturaktörer i Hässelby, Kista och Snösätra, som kulturförvaltningen bedömer har en hög andel pojkar i sina verksamheter.

#### Uppföljning av Stockholms stads program för idrott, motion och friluftsliv

1 675 barn och unga har deltagit i prova-på-cirkus under sommarlovet. Det är en öppen och kostnadsfri verksamhet inom Kulturskolan med akrobatik och gymnastik som har genomförts i Hässelby-Vällingby, Järva, Rågsved, Vårberg, Älvsjö och Östberga.

52 unga tjejer har deltagit i Dansa utan krav, ett projekt där tjejer i tonåren med återkommande psykosomatiska besvär kan förbättra sin hälsa genom deltagande i kravlös dans två gånger i veckan. Dansa utan krav genomförs av Kulturskolan i samarbete med idrottsförvaltningen och utbildningsförvaltningen. Dansgrupperna träffas i Enskede-Årsta-Vantör, Farsta, Hägersten-Älvsjö, Järva, Skarpnäck och Skärholmen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	148 924 st			221 512 st	180 000 st	180 000 st		2025
<b>Analys</b> Besökssiffrorna till och med 31 augusti motsvarar 83 procent av årsmålet.								
 Antal besök under festivalerna	2 280 000 st			1 940 000 st	1 000 000 st	1 000 000 st		2025
<b>Analys</b> Stockholms kulturfestival ägde rum 13-17 augusti och beräknas ha haft 2 miljoner besök. Kulturnatt Stockholm hade 280 000 besökare, en ökning på 17 procent jämfört med 2024.								
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	192 st			184 st		170 st		2025
<b>Analys</b> Kulturnatt Stockholm genomfördes den 26 april och 192 kulturverksamheter medverkade.								

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads miljöprogram 2030 och bidrar till att



Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningen utvecklar arbetssätt inom de områden där utmaningarna för Stockholm och påverkan på omvärlden bedöms som störst. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.





### KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

 Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Löpande arbete med att se över energieffektiviseringar samt prioritera energieffektivitet i renoveringar.
- Prioritera återbruk vid renoveringar, omgestaltningar och uppgradering av möbler.
- Kulturskolans arbete med återbruk av material inom olika ämnen.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet						0 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2025
  Köpt energi i stadens organisation				2,15 GWh		2,29 GWh	1 700 GWh	2025

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

## Analys

Kulturförvaltningen bidrar till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningens verksamheter bidrar till den cirkulära ekonomin och prioriterar återbruk när det är möjligt. Flera verksamheter använder Stocket återbruk. Digitala arbetssätt minskar utskrifter. Några exempel från perioden är:

- Återbruk av material inom ämnet bild och form samt kostym och rekvisita inom Kulturskolan.
- Kulturskolans arbete med att reparera och återanvända instrument.
- Återbruk är centralt vid omgestaltningar och uppgradering av möbler inom Stockholms stadsbibliotek.
- Återbruk i samband med den tekniska upprustningen och verksamhetsutvecklingen av Stadsbiblioteket (Asplundhuset).
- Återbruk i pågående renovering av Kista bibliotek och Gröndals bibliotek.
- Stockholms stadsbiblioteks skyltning med medier och aktuella ämnen för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.

Stockholms stadsbibliotek ser löpande över energieffektiviseringar och fortsätter arbetet med att byta ut äldre lysrörsbelysning till LED-lysrör.

Den planerade renoveringen av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) 2026 kommer att göra huset mer energieffektivt. Ett inriktningsbeslut för upprustning av Bergstenshuset har tagits fram gemensamt av kulturförvaltningen och fastighetskontoret och godkänts av respektive nämnder.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under perioden fortlöpt enligt plan genom förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

## Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

## Analys

Kulturförvaltningen bidrar på olika sätt till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Förvaltningen fortsätter arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Arbetet med inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår enligt plan. De främsta samarbetsparterna inom staden är kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen bidrar till minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att:

- Ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar.
- Planera transporter så resurseffektivt som möjligt.
- Använda stadens bilpool med elbilar.
- Utredda hur transporter inom Stockholms stadsbibliotek kan effektiviseras ytterligare.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

## Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

## Analys

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturskolan har bytt ut sin bil mot en elbil samt köpt in en elcykel för att kunna genomföra enklare transporter på ett smidigt sätt. Kulturskolan planerar transporter resurseffektivt utifrån miljöhänsen så långt det är möjligt.

Museer och konst använder uteslutande upphandlade leverantörer för större transporter samt stadens bilpool med elbilar för mindre transporter och persontransporter.

Stockholms stadsbibliotek har genomfört en översyn av sina transporter. Behovet att utreda den rörliga biblioteksverksamheten kvarstår.

Stockholms stadsbibliotek har dialog med serviceförvaltningen och bidrar som referens inför en kommande stadsgemensam upphandling av transporter som ställer krav på effektivare transporter.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer



Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen bidrar till ett giftfritt Stockholm genom att:

- Ställa krav på giftfria varor vid upphandling.
- Välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel när det är möjligt.
- Stockholms stadsbibliotek har minskat plast i småbarnsböcker och bidrar med kompetens om omställning till bioplast i kommande stadsövergripande litteraturupphandling.
- Kulturskolan rapporterar användning av kemikalier och fasar ut skadliga produkter.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria



Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

## Analys

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

- Stockholms stadsbibliotek har minskat plast i småbarnsböcker genom upparbetad rutin för inköp av fler böcker för de yngsta utan bokplast.
- Stockholms stadsbibliotek bidrar med kompetens i en kommande stadsövergripande litteraturupphandling som ställer krav på leverantörer att ställa om mot hållbar bioplast.
- Kulturskolan fortsätter att rapportera in kemikalieanvändning i Chemsoft och fasar ut miljöfarliga kemikalier.

## KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

 Uppfylls helt

## Analys







Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga sju mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås. Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.



## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Förvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen, både på intäkts- och kostnadssidan. Prognossäkerheten har varit hög och avvikelser har tidigt identifierats för att kunna vidta åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser hos verksamheterna samt förändrade ekonomiska förutsättningar.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			99,6 %		100 %	100 %	Tertial 2 2025
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			99,6 %		100 %	100 %	Tertial 2 2025
  Nämndens prognossäkerhet T2				-0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och andra berörda nämnder utreda hur staden kan utveckla arbetet med uppföljning och kontroll vid förhyrning av stadens lokaler till privatpersoner och organisationer utanför kommunkoncernen	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stadsledningskontoret leder arbetet. Kulturförvaltningen är redo att delta i samverkan.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.

- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### **Förväntat resultat**

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

### **Analys**

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Förvaltningens verksamheter arbetar för ett effektivt resursnyttjande, långsiktighet i intäkts- och kostnadsanalyser samt söker samordningsvinster genom att samverka med andra förvaltningar och externa aktörer. Förvaltningen söker extern finansiering och samarbeten med flera externa finansiärer pågår enligt plan.

Verksamhetens samlade investeringsbehov analyseras och hänsyn tas till flera faktorer, till exempel:

- Vilken effekt investeringen får på förvaltningens måluppfyllelse och uppdrag.
- Vilka konsekvenser investeringen får på verksamheternas driftbudget i form av avskrivningskostnader och internränta. Analysen beaktar effekter på både kort och lång sikt.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb**









Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter erbjuder stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen kommer att uppnås.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	250			338	260	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2025
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	80			115	80	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2025
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	39 st			64 st	50 st	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2025

**Nämndmål:** Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

 Uppfylls helt

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom stockholmsjobb, feriejobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen kommer att uppnås.

Stockholms stadsbibliotek samverkar med arbetsmarknadsförvaltningen för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. För att sänka trösklarna till arbete och underlätta inträde på arbetsmarknaden erbjuder kulturförvaltningen meningsfulla feriejobb och stockholmsjobb.

Inför hockey-VM i maj skapade 15 ungdomar ett offentligt konstverk med handledning av Unga berättar inom Kulturskolan i ett projekt i samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen



och trafikkontoret. Invigningen av verket var en del av Stockholms stads firande av hockey-VM.

Under sommaren har Stockholms stadsbibliotek återigen arbetat med Läsa äger i samarbete med utbildningsförvaltningen och skolor i berörda områden. Projektets styrka är att det ger ungdomar värdefull arbetslivserfarenhet och samtidigt bidrar till läsfrämjande aktiviteter för barn under sommarlovet.

Evenemangsavdelningen har i samarbete med Jobbtorg Stockholm tagit emot unga produktionsassistenter som planerat och varit operativt delaktiga i genomförandet av UNG kulturfestival. De har också varit delaktiga i invigningen av konstverket till minne av terrorattentatet på Drottninggatan och genomförandet av Kulturnatt Stockholm. Förvaltningen har under perioden tagit emot studenter för verksamhetsförlagd utbildning inom Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek samt har tillhandahållit praktikplatser för studenter från olika utbildningar som är relevanta för respektive verksamhet.

Kulturskolan rekryterar och handleder unga för olika uppdrag, till exempel som konferencierer för Funkisfestivalen och på Kulturskolans delningsmessa. Tio juniorkreatörer skapar innehåll utifrån ett ungt perspektiv kring Kulturskolans verksamheter som delas i Kulturskolans digitala kanaler.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Kulturlotsning av aktörer som vill etablera ny, eller omlokalisera befintlig, kulturverksamhet är en central del av arbetet. Exempel på nya etableringar är den kreativa mötesplatsen Turning Tables i Hässelby gård, Juice Studios i Tensta, teatern Improstudion på Södermalm och Tekniska museets filial i Tensta.

Arbetet med att skapa förutsättningar för en ny scen i Kista pågår i samverkan med Järva stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret. En aktör inom musikområdet har fått stöd för att genomföra en förstudie som ska ge en fördjupad bild av de kulturella och ekonomiska förutsättningarna för etableringen. Förstudien ska bli klar under hösten.

Arbetet inom Ateljéstrategi 2024-2026 har under 2025 hittills resulterat i 30 nya arbetsplatser för konstnärer i bland annat Vällingby, Bagarmossen och Hägersten. Fler etableringar av ateljéer väntas under hösten. Driftsekonomin är en utmaning för ateljéföreningar som vill starta nya ateljéhus. Fastighetsägarnas generellt höga hyror gör det svårt för föreningarna att få en långsiktigt bärkraftig ekonomi i ateljéhusen.

Arbetet med att stärka förutsättningarna för film- och tv-produktion i Stockholm genom samproduktion och talangutveckling pågår enligt plan genom den regionala filmfonden Film Stockholm. Film Stockholms nationella talangevenemang och nätverksforum har samlat över 200 deltagare och bidragit till att stärka intresset för Stockholm som inspelningsplats.

Kulturförvaltningen underlättar, genom sitt arbete med Kulan och Kultur för äldre, för kulturaktörer att få uppdrag i förskolor och skolor samt i verksamheter inom äldreomsorgen. Stockholms stadsbibliotek ger plats för en mängd olika kulturutövare och har under perioden arrangerat program såsom teater, författarbesök, musikframföranden och bokcirklar.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema fortsätter att systematiskt utveckla sitt ledarskapsprogram för unga musiker där målet är att äldre deltagare ska fortsätta med självständigt skapande efter avslutat deltagande i Kulturskolan.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning.

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen har prioriterats genom exempelvis:

- Nya ateljéer i lokaler i Söderort och i fokusområdena i linje med Ateljéstrategi 2024-2026.
- Möjligheten att etablera en Kreativ nod i Fagersjö undersöks inom Fokus Farsta.
- Frågan om etablering av en scen i Kista drivs vidare i samverkan inom Fokus Järva.
- Sonderingen för etablering av en utställningsfilial i Skärholmen fortsätter inom Fokus Skärholmen i kontakt med statliga aktörer, stadsledningskontoret och Skärholmens stadsdelsförvaltning.
- Stockholms stadsbibliotek gör prioriteringar för att främja insatser och verksamhet i fokusområdena.
- Kulturskolan erbjuder öppen och avgiftsfri verksamhet i samtliga fokusområden.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

### Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

### Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

### Analys

Kulturförvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka

kulturen när staden växer. I Slakthusområdet, Lövholmen, Älvsjö och Loudden drivs arbetet i bred samverkan med andra aktörer. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning.

Från och med den 1 september utökas öppettiderna på stadens bibliotek med ett särskilt fokus på de största biblioteken och ytterstaden. Samtliga biblioteksenheter arbetar systematiskt med UX-metoder och undersöker användarupplevelsen för att förbättra bibliotekens utbud, service och bemötande.

Stadsmuseet deltar i stadens planeringsprocesser i frågor om kulturmiljö genom att vara remissinstans i plan- och tillståndsärenden. Stadsmuseets rådgivande roll i kulturmiljöfrågor bidrar till att en mångfald av kulturmiljöer från olika tidsepoker synliggörs när staden växer.

Stockholm Konsts arbete med konstprojekt enligt enprocentsregeln pågår enligt plan. Den offentliga konsten och utlåningen av konst från stadens konstsamling till olika verksamheter inom staden tillgängliggör konst av hög kvalitet för många stockholmare som kan ta del av både samtida och äldre konstverk. Under våren har nyförvärv till stadens konstsamling ställts ut på Liljevalchs+ och kommer att placeras ut på förskolor, skolor, vård- och omsorgsboenden samt andra verksamhetslokaler. Den 7 april invigdes konstverket Fredad plats/Sanctuary på Sergels torg till minne av terrorattentatet på Drottninggatan 2017. Sommarens konstutställning på Strandvägens kaj bidrog till att levandegöra ett kajstråk med konstverk som speglar människans förhållande till havet.

### **Sammanhållen stad**

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka kulturnärvaron i fokusområdena och deltar med sin kompetens i relevanta forum.

- Ateljéstrategi 2024-2026 har en inriktning på att skapa nya ateljéer utanför Inre staden och kulturförvaltningen har i det arbetet tagit fram många aktuella lokaler i Söderort och i fokusområdena.
- Stockholms stadsbibliotek gör prioriteringar för att främja insatser och verksamhet i fokusområdena.
- Kulturskolan erbjuder öppen och avgiftsfri verksamhet i samtliga fokusområden.

### **Fokus Farsta**

- Möjligheterna att etablera en Kreativ nod i Fagersjö undersöks. Stadsdelsförvaltningen behöver ta ställning till etableringens potential då de lokalmässiga förutsättningarna är en utmaning.
- Kulturhuset Fanfaren är en lokal mötesplats för kultur i Farsta centrum där Kulturskolan och Farsta bibliotek erbjuder olika aktiviteter och samarbetar med lokala kulturaktörer.

### **Fokus Hagsätra-Rågsved**

- Kulturskolan har erbjudit prova på-cirkus i parklekar under sommarlovet.
- Kulturskolan erbjuder sångstunder och rytmik på öppna förskolan och inom sfi.



- Stockholms stadsbibliotek arbetar uppsökande med Bokväskan kommer, ett program där förskolornas småbarnsavdelningar återkommande får besök av en barnbibliotekarie.

### Fokus Järva

- Etableringen av en scen i Kista drivs vidare i samverkan inom Fokus Järva.
- Stockholms stadsbibliotek samarbetar med föreningar, studieförbund, med kulturaktörer i lokalsamhället samt samverkar med relevanta aktörer inom staden.
- Kulturskolan har erbjudit prova på-cirkus i parklekar under sommarlovet.
- Kulturskolan har medverkat med kostnadsfria prova-på-aktiviteter på lokala evenemang, till exempel Ljusfesten i Husby, Husby konstsalong och Järvaveckan.
- Skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall besökte Rinkeby på nationaldagen samt var representerad på Järvaveckan.
- Ökat antal ansökningar till kollo som ett resultat av uppsökande arbete, lokala förtroendestärkande insatser samt prova-på-kollon.

### Fokus Skärholmen

- Sonderingarna för etableringen av en utställningsnod fortsätter. Naturhistoriska Riksmuseet, Nobelprismuseet och Nordiska Museet har visat intresse. En grundförutsättning är att staden står för lokal med bemanning, inredning och utrustning. Nästa steg bör vara en förstudie.
- Stockholms stadsbibliotek samarbetar med parklekar, öppna förskolan, sim- och idrottshallen, fritidsgården samt Stationen, en kreativ mötesplats för ungdomar 13-19 år.
- Fastighetsägarna i Skärholmen informerar om bibliotekets lovaktiviteter i trapphusen.
- Kulturskolan har erbjudit prova på-cirkus i parklekar under sommarlovet.
- Kulturskolan erbjuder löpande öppna och avgiftsfria kurser inom ämnena podcast samt bild och form på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen.
- Kulturskolan samarbetar med en grundskola i Skärholmen i ett projekt som syftar till att öka barns kunskap och förmåga att hantera komplexa situationer genom att arbeta våldsförebyggande med drama.
- Ökat antal ansökningar till kollo som ett resultat av uppsökande arbete, lokala förtroendestärkande insatser samt prova-på-kollon.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Antal pågående 1 % - projekt				106 st	105 st	145		2025
	<b>Analys</b> Anledningen till att det prognostiserade utfallet är lägre än årsmålet beror på metodproblem vid tidigare års datainsamling. Årsmålet förväntas inte kunna uppnås. Antalet projekt bedöms vara på samma nivå som tidigare år.								
	Antal utlånade konstverk				12 408 st	12 423 st	12 000 st		2025
	<b>Analys</b>								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Efterfrågan på utplacering och omhängning av konst i stadens verksamhetslokaler är fortsatt hög.								

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

● Uppfylls helt





#### Analys


Kulturförvaltningen bedömer att målet uppnås. Förvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med 2024 och en positiv utveckling syns inom samtliga tre delindex. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom de områden som har prioriterats under det senaste året, till exempel arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas. Trots den positiva förflyttningen ligger AMI tre procentindex under årsmålet. Förvaltningen fortsätter att fokusera på de sedan tidigare prioriterade områdena.

Kulturförvaltningen är en jämställd arbetsgivare med ett jämställdhetsindex på 157 enligt Nyckeltalsinstitutet. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng och högre än branschmedian på 124 poäng (alla medverkande kommunala förvaltningar).


Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagen rutin. Förvaltningen har även infört en ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.

Förvaltningen fortsätter arbeta med att öka den digitala förmågan och genomföra en digital transformation.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	80			78		83	83	2025
<b>Analys</b> AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Jämfört med föregående år har delindex motivation ökat två procentindex, delindex ledarskap ökat tre procentindex och delindex styrning ökat två procentindex. Resultatet ser olika ut på olika avdelningar. De flesta avdelningar har förbättrat sitt resultat. Förvaltningen arbetar med dialog och framttagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.								
<span style="color: #008000;">●</span>  Sjukfrånvaro	4,1 %	3,5 %	4,5 %	4,3 %	4,1 %	4,7 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2025
<span style="color: #008000;">●</span>  Sjukfrånvaro dag 1-14	2,1 %	1,8 %	2,3 %	2 %	2,1 %	2,1 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden utreda möjligheten till samarbete med folkhögskolorna öka andelen medarbetare med fritidsledarkompetens	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Flera olika samarbetsmöjligheter framåt har identifierats som också är kopplade till stadens befintliga utbildningsinstanser. Samarbete med folkhögskolor i Stockholm är etablerat sedan flera år och utvärderas regelbundet samt justeras vid behov. Det finns en gemensam vilja inom staden att utveckla både fritids- och parklekspersonal. Syftet är dels att behålla medarbetare med erfarenhet men som saknar formell utbildning, dels att locka kvalificerad arbetskraft. För att skapa ett långsiktigt "utbildningspaket" krävs resurser och tid. Både vad gäller en eventuell uppdragsutbildning samt möjlighet för stadsdelsförvaltningar att kunna ersätta med vikarier under pågående utbildning. Framöver kan förutsättningarna, behoven och formerna för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklekspersonal med fördel utredas. Inspiration kan hämtas från de kompetensutvecklingsinsatser som förskoleförvaltningen har genomfört.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:  
 -Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och

kränkande särbehandling på arbetsplatsen.

- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

### **Analys**

Kulturförvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom områden som har prioriterats under det senaste året, till exempel arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas. Förvaltningen fortsätter att fokusera på dessa områden.

Förvaltningen arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen kring till exempel lärande, medarbetarskap och ledarskap, arbetsgivarvarumärke samt lika rättigheter och möjligheter som kopplar till områden i medarbetarenkäten.

Nyckeltalsinstitutet tar årligen fram Jämställdhetsindex (Jämix) som visar hur jämställda arbetsvillkor, arbetsmiljö och anställningsvillkor är inom en organisation.

Kulturförvaltningens resultat i Jämix ligger på 157 poäng. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng samt högre än branschmedian (alla medverkande kommunala förvaltningar) på 124 poäng och median för samtliga organisationer på 130 poäng.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. Förvaltningen har även infört en ny rutin gällande uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF) och ökar på så sätt den digitala förmågan hos medarbetarna samt underlättar den digitala transformationen.

### **Organisering för ett hållbart arbetsliv**

Kulturförvaltningen har implementerat stadens nya chefsstruktur. Avdelningarna och enheterna inom förvaltningen följer överlag riktlinjen för chefsstruktur. Kulturskolan behöver






fortfarande anpassning till riktlinjen och genomför organisationsöversyn och analys utifrån riktlinjen under hösten 2025. Inom Kulturskolan finns några chefer som har fler än 30 medarbetare. På enheter med specialistfunktioner kan det finnas chefer med färre än tio medarbetare, men förvaltningen bedömer att den avvikelsen är motiverad eftersom det handlar om specialistkompetens.



Förvaltningen ser ett fortsatt behov av att skapa goda förutsättningar för chefer inom verksamheten, till exempel gällande stöd från stödfunktioner samt förenklade rutiner, processer och administration.

Antal underställda medarbetare inklusive underställda chefer		Antal chefer uppdelat per verksamhetsområde		Totalt
		0. Politisk verksamhet och gemensam administration	Övriga verksamhetsområden	
Intervall Färre än 10 st	Chefsnivå			
	A	1		1
	B	3		3
	B1			0
	B2	2		2
	C	12		12
	C1	2		2
	C2			0
Mellan 10-30 st	A			0
	B	4		4
	B1			0
	B2			0
	C	22		22
	C1			0
	C2	10		10
Fler än 30 st	A			0
	B			0
	B1			0
	B2			0
	C	6		6
	C1			0
	C2			0

- A = Förvaltningschef
- B = Avdelningschef
- B1 = Avdelningschef med underställda områdeschefer
- B2 = Områdeschef

- C = Enhetschef
- C1 = Enhetschef med underställda gruppchefer
- C2 = Gruppchef

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Delindex ledarskap i medarbetarenkät	84 %			81 %		84 %		2025
	Delindex motivation i medarbetarenkät	79 %			77 %		80 %		2025
<b>Analys</b> Kulturförvaltningens resultat i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex mot föregående år gällande delindex motivation. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har arbetat med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.									
	Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	79 %			77 %		79 %		2025

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet löper enligt plan. Hr-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.				
	Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet löper enligt plan. Hr-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.				

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden





 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete med hög beredskap och stark rådighet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Medverkan i stadens krigsorganisation.
- Deltagande i stadens beredskapsövning.
- Verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.
- Risk- och sårbarhetsanalyser (RSA).
- Arbetet med att bidra till fungerande information i händelse av kris.
- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktion.
- Kontroll av inköpsavtal.

- Förbyggande arbete mot otillåten påverkan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp	48,88 %			52,43 %		70 %	70 %	2025
<b>Analys</b> Flera åtgärder har vidtagits för att ytterligare öka andelen under 2025: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet</li> <li>• Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering</li> <li>• Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp</li> <li>• Samordning av förvaltningens centrala beställningar</li> </ul> Andelen systemnyttjande blir missvisande då stadens mätmetod inte gör skillnad på lokala och centrala avtal. Systemnyttjandet mäts i flera fall mot leverantörer som kulturförvaltningen inte har avtal med. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet. Förvaltningen har lyft frågan med serviceförvaltningen.								
  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts	100 %			100 %		82 %	82 %	2025
<b>Analys</b> Kulturförvaltningens städavtal betraktas som ett prioriterat avtal, eftersom städbranschen klassas som en riskbransch. Avtalsuppföljning har kontrollerats genom oannonserade kontroller av städpersonal hos en av förvaltningens leverantörer. Kontrollerna omfattade identitetskontroll, jämförelse av namn mot bemanningslistor samt kontroll av passerkort och profilkläder. Flera avvikelser noterades hos leverantören. Återkoppling och vidare uppföljning sker inom ramen för avtalsuppföljningen.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

### Analys

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens

beredskapsförmåga. Kulturförvaltningen medverkar i stadens krigsorganisation och deltar i stadens beredskapsövning för att få kunskap och förståelse för vad som förväntas av verksamhet och medarbetare i händelse av skärpt eller högsta beredskap.

Arbetet med kontinuitetsplanering fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram. Arbetet sker genom risk- och sårbarhetsanalys (RSA). En utökad risk och sårbarhetsanalys kring bibliotekets samhällsviktiga uppdrag och i händelse av höjd beredskap pågår. Arbetet är en del i det stadsgemensamma total- och civilförsvarsarbetet.

- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar.
- Föreläsningar om pågående dödligt våld (PDV) har genomförts för chefer från förvaltningens avdelningar med publik verksamhet. Föreläsningarna följs upp av fördjupande utbildningar för verksamheternas medarbetare under hösten.
- Stadsmuseet genomför regelbundna utrymningsövningar och HLR-utbildningar.
- Liljevalchs medarbetare har under perioden genomfört utbildning om hot, våld, brand, evakuering och livräddning.
- På biblioteken genomförs utrymnings- och inrymningsövningar samt brandpromenader för nyanställd personal.

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Stockholms stadsbibliotek har genomfört kompetenshöjande insatser inom kriskommunikation. Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan. Museerna använder Riksantikvarieämbetets verktyg för riskanalys av samlingars skydd och bevarande för att skapa ett aktuellt underlag för både dagligt arbete och beredskap inför kriser och katastrofer.

Kulturförvaltningen fortsätter att kontrollera inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen ställer krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta sker bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts.

Utöver stadens obligatoriska e-utbildningar inom informationssäkerhet och dataskydd genomför förvaltningen projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). I projektet är informationssäkerhet identifierat som en avgörande framgångsfaktor i förvaltningens digitala förmågor.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Arbetet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i platssamverkan i stadsdelarna samt i stadens samordning i frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med trygghetsskapande åtgärder.
- Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet.
- Kulturförvaltningens stödgivning är säker och stöd beviljas endast till aktörer som till fullo uppfyller de generella villkoren för kulturstöd.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

### Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens nätverksträffar samt informations- och utbildningsinsatser.

Stockholms stadsbibliotek deltar i platssamverkan i stadsdelarna, lokalt brottsförebyggande

arbete samt nätverk för trygghetsfrågor. Biblioteken arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder för att alla stockholmare ska känna sig trygga i stadens bibliotek. Inom Södermalms bibliotek finns en bibliotekssocionom som kommer att besöka samtliga biblioteksenheter under året för samtal om trygghet och bemötande. Vid behov förstärker biblioteken bemanningen och anlitar bevakningspersonal vid evenemang och annan programverksamhet.

Kulturskolans deltagarenkät följer upp den upplevda tryggheten i verksamheten och har främst besvarats av deltagare inom de bokningsbara kurserna. 94 procent har svarat ja på frågan om känner sig trygga i Kulturskolans verksamhet.

#### **Arbete mot våldsbejakande extremism**

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt mot våldsbejakande extremism i enlighet med stadens styrdokument och trygghetsprogram. Förvaltningens samordnare mot våldsbejakande extremism har deltagit i nätverksträffar samt i de informations- och fortbildningsinsatser som bland annat stadsledningskontoret har arrangerat. I samband med chefsforum har förvaltningens chefer fått information om stadens arbete mot extremism och radikalisering i syfte att öka chefernas kunskap om vad de behöver uppmärksamma inom sina respektive verksamheter.

#### **Arbete mot välfärdsbrott**

Kulturförvaltningen har under tertiäl 2 intensifierat arbetet mot välfärdsbrottslighet och ekonomisk brottslighet. Förvaltningen har deltagit i seminarier arrangerade av stadsledningskontoret och har genomfört kompetenshöjande insatser. Förvaltningens medarbetare uppmanas att genomföra stadens grundutbildning i välfärdsbrott. En extern leverantör som erbjuder tjänster för att förebygga och upptäcka välfärdsbrott granskar särskilt de företag som har lämnat anbud i förvaltningens pågående upphandling av ny städleverantör.

Kulturförvaltningen har genomfört en analys av stödprocessen i syfte att ytterligare förbättra rutiner och arbetssätt i stödssystemet. Stödprocessen bedöms hålla en hög nivå av säkra processer.

Förvaltningen har följt upp de fördjupade analyser som gjordes av stödmottagande organisationer 2024 och planerar att med extern konsult genomföra fördjupade analyser av tre kulturaktörer och tre studieförbund under året.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**





 Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt fortsätter. Arbetet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Hållbarhetsarbetet inom ramen för Agenda 2030.
- Arbetet med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med MR-programmet.

- Arbetet för att, utifrån ett barnrättsperspektiv, stärka barns möjligheter att ta del av och uppleva kultur samt till en meningsfull fritid
- Arbete med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt arrangera program med och för de nationella minoriteterna på biblioteken.
- Erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder och internationella storstäder, till exempel genom World Cities Culture Forum och Liljevalchs samverkan med kulturinstitutioner i och utanför Europa.
- Arbetet med att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och socialnämnden och stadsdelsnämnderna utarbeta en långsiktig planering för delaktighet, inflytande och samråd i staden avseende de nationella minoriteterna	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets arbetsgrupp. En struktur för öppna samråd ska utarbetas under hösten 2025.			
 Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden, socialnämnden och utbildningsnämnden ta fram en utbildning för stadens anställda i hbtqi-frågor	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stadsledningskontoret har en samordnande roll. Kulturförvaltningen inväntar förfrågan om att delta i arbetet och förtydligande kring roller och ansvar.			
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och civilsamhället förbereda för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter i samhället	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> En omvärldsanalys har genomförts. Under hösten kommer samtal hållas med civilsamhällesorganisationer samt hbtqi-communityt.			
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen revidera stödformen till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna i syfte att justera villkoren för sökanden och bredda målgruppen till att även omfatta stiftelser och andra organisationsformer än enbart föreningar och att därigenom kunna förstärka stödet till förvaltningsområdets kulturaktörer	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturnämnden beslutade den 21 januari 2025 om reviderade riktlinjer så att stödet inom förvaltningsområdet nu kan sökas av alla organisationsformer.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.

- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) är av särskild vikt genom att nämnden ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Stockholms stadsbibliotek erbjuder kontinuerligt medier och program i syfte att stärka stockholmarnas kunskap om Agenda 2030 och strävar efter att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald.

Kulturförvaltningen är aktiv i stadens internationella nätverk enligt stadens internationella strategi och EU-policy. Stockholm är medlem i det ledande globala nätverket World Cities Culture Forum (WCCF). Kulturförvaltningen har tagit fram underlag till en rapport om globala trender för kultur i storstäder med bland annat exempel på innovativa projekt och statistik om de kulturella och kreativa branscherna. Rapporten kommer att presenteras på WCCF:s årliga konferens som hålls i Amsterdam i oktober.

Liljevalchs konsthall har ökat sin samverkan internationellt med ett flertal andra kulturinstitutioner och konstnärer inom och utanför Europa. I höst visar Liljevalchs den



turnerande utställningen *When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri* med 155 konstverk från 26 länder.

Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med Stockholms stads program för de mänskliga rättigheterna (MR-programmet). Arbetet bedrivs inom MR-programmets samtliga tre fokusområden: Kunskap och information, Välfärd och service, Delaktighet och inflytande. För Stockholms stadsbibliotek är det framförallt rättigheterna enligt artikel 19 om rätt till fri åsiktsbildning och yttrandefrihet samt artikel 27 om rätten att fritt delta i samhällets kulturella liv som är relevanta inom ramen för bibliotekets uppdrag. Rättigheterna stämmer väl överens med uppdraget folkbibliotek har enligt bibliotekslagen, där biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning och främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning samt barn och unga är prioriterade målgrupper enligt bibliotekslagen.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att ge stockholmarna möjligheter och verktyg till fri åsiktsbildning. Ett nytt programformat för barn har prövats under perioden där de ska identifiera falska nyheter som placerats ut i biblioteksrummet.

Stockholms stadsbibliotek arbetar för att involvera besökare och medborgare, både genom aktivt UX-arbete i samtliga enheter, men också genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen. Bibliotekslabbet fortsätter arbetet med att utforska området och ta reda på vilken typ av biblioteksverksamhet som skulle passa bäst i Liljeholmen. Det sker genom personliga möten och samtal med människor i området.

Genom Kulturskolans centrala orkestrar möts barn och ungdomar från olika delar av staden i gemensamt musicerande.

### **Barns rättigheter**

Under 2025 antas tre viktiga styrdokument som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan har antagits i kulturnämnden (kommande beslut i kommunfullmäktige).
- Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden).

Kulturförvaltningen genomför barnkonsekvensanalyser i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i Barnombudsmannens stadsövergripande nätverk för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek arbetar kontinuerligt med att samla in och ta hand om barns synpunkter på biblioteken. Bibliotekslabbet i Liljeholmen har intervjuat femåringar i samarbete med förskolor, samarbetat med en lokal fotbollsklubb och träffat sommarjobbande ungdomar för samtal om framtidens bibliotek i en AI-driven värld.

Kulturskolan arbetar med innovationsmetodiken Design thinking för att ta fram insatser som

konkret stärker barns rättigheter samt ökar deltagandet från grupper som är underrepresenterade inom Kulturskolan. Ett annat exempel är utveckling av nya metoder för att inkludera barn och unga med flerfunktionsnedsättning.

Kulturskolans anlitar juniorkreatörer som lyfter ungas röster i verksamheten genom att skapa innehåll kring aktiviteter och evenemang till Kulturskolans digitala kanaler.

Kulturförvaltningen kommer att medverka i Stockholms stads barnrättsvecka som arrangeras av Barnombudsmannen under vecka 47 för att ytterligare stärka barnrättsarbetet i Stockholm.

### **Nationella minoriteters rättigheter**

Villkoren för kulturstödet till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna har justerats och stödet kan nu sökas av samtliga organisationsformer.

Stockholms stadsbibliotek har gjort urval och inköp av medier på de nationella minoritetsspråken. Samtliga biblioteksenheter arbetar med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt aktiviteter med och för de nationella minoriteterna. Exempel på aktiviteter är romsk kulturmånad samt öppna samråd med de nationella minoriteterna. Barnens första bok erbjuds på finska, meänkieli och samiska genom ett pilotprojekt på Östermalms bibliotek, Kungsholmens bibliotek Internationella biblioteket, Tranströmerbiblioteket och Farsta bibliotek. Syftet är att undersöka intresset för Barnens första bok på dessa språk som en del i arbetet med att främja barns rättigheter till sina språk och kulturer.

Kulturskolans enhet har inlett samverkan med ungdomsförbund för nationella minoriteter inom ramen för projektet Vi tillhör VISST Sveriges historia. Projektet syftar till att lyfta fram de nationella minoriteternas historia och nutid genom ungas berättelser på de nationella minoritetsspråken finska, meänkieli och samiska.

Kulturförvaltningen har under våren uppmärksammat 250-årsjubileet av judisk kultur i Sverige med författarbesök, samtal, sångstunder och program på flera bibliotek. I juni publicerades "Hannas hylla - ABC på jiddisch" på Biblioteket Play där barn får lära sig alfabetet på jiddisch. Stadsmuseet har publicerat en ny ljudvandring om judiska ungdomar i sekelskiftets Stockholm och arrangerade programaktiviteten Hemma i Stockholm i maj.

### **Jämställdhet**

Kulturförvaltningen följer upp könsfördelningen inom ateljéstöd och stipendier som riktas till enskilda kulturutövare. Ateljéstöd har under 2025 fördelats med en könsfördelning som speglar antalet sökande. Kulturstipendier har tilldelats 20 stipendiater inom olika konstformer, elva kvinnor och nio män. Organisationer som ansöker om kulturstöd kan beskriva på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer samt på vilket sätt verksamheten styrs av värderingar om lika rättigheter och möjligheter. Förvaltningen bedömer att sökande generellt är väl medvetna om jämställdhetsperspektivet.

Kulturförvaltningen arbetar för att fler tjejer ska besöka stadens fritidsgårdar. Antalet besök ökade bland både tjejer och killar under 2024, men tjejernas andel är fortfarande lägre och har minskat något jämfört med 2023. Under våren genomfördes en kampanj på stadens informationstavlor för att locka fler ungdomar, och särskilt fler tjejer, till fritidsgårdarna. Arbetet bedrivs utifrån stadens strategi för fritids- och ungdomsgårdar inom ramen för

förvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid.

## Uppföljning av ekonomi

### Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar.

Kulturförvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen på både intäkt- och kostnadssidan. Prognossäkerheten är hög och avvikelser har tidigt identifierats för att kunna sätta in åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser hos verksamheterna och förändrade ekonomiska förutsättningar.

Utfallet per den 31 augusti motsvarar 65 procent av årets budget. Riktvärdet till och med augusti är 67 procent. Avvikelsen mellan riktvärdet och utfallet betraktas som normal avvikelse för perioden.

Driftverksamhet, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-08-31	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-175,6	-122,2	-175,6	0,0
Kostnader (+)	1 434,1	940,9	1 434,1	0,0
<b>Netto</b>	<b>1 258,5</b>	<b>818,7</b>	<b>1 258,5</b>	<b>0,0</b>

*\* Inklusive sökta budgetjusteringar och omslutningsförändringar*

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-08-31	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	68,6	36,7	68,6	0,0
Kommunikationsstaben	9,4	5,8	9,4	0,0
Kulturstrategiska staben	324,3	214,3	324,3	0,0
Evenemang	42,6	33,4	42,6	0,0
Liljevalchs konsthall	53,7	29,1	53,7	0,0
Kulturskolan	229,7	155,9	229,7	0,0
Museer och konst	116,3	79,7	116,3	0,0
Stockholms stadsbibliotek	413,9	263,8	413,9	0,0
<b>Summa</b>	<b>1 258,5</b>	<b>818,7</b>	<b>1 258,5</b>	<b>0,0</b>

*\* Inklusive sökta budgetjusteringar*

Kapitalkostnader, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-08-31	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Avskrivningar	24,4	16,7	24,4	0,0
Internränta	1,9	1,2	1,9	0,0
<b>Summa</b>	<b>26,3</b>	<b>17,9</b>	<b>26,3</b>	<b>0,0</b>

## Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar ett överskott på 9,7 mnkr i investeringsbudgeten för 2025. Överskottet avser följande:

Evenemangsavdelningen har ombudgeterat 2,2 mnkr till takrenovering av scenen i Kungsträdgården. Projektet kommer inte att slutföras under 2025 eftersom förprojekteringen har försenats. Kulturförvaltningen avser att ansöka om ombudgetering av 2,2 mnkr till 2026. Ansökan görs i samband med verksamhetsberättelsen för 2025.

Stockholms stadsbibliotek har beviljats 9,0 mnkr för lån och larm i Asplundhuset. Upparbetade kostnader beräknas uppgå till 1,5 mnkr under 2025. Eftersom projektet är flerårigt kommer avdelningen att ansöka om ombudgetering av kvarvarande medel, 7,5 mnkr, i samband med verksamhetsberättelsen för 2025.

Investeringar, mnkr	Justerad budget 2025*	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Evenemang	3,0	0,8	2,2
Liljevalchs konsthall	0,3	0,3	0,0
Kulturskolan	5,0	5,0	0,0
Museer och konst	6,0	6,0	0,0
Stockholms stadsbibliotek	20,2	12,7	7,5
<b>Summa</b>	<b>34,5</b>	<b>24,8</b>	<b>9,7</b>

## Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler omslutningsförändringar på 3,0 mnkr för ökade intäkter och kostnader inom biblioteken som tar emot stockholmsjobbare såsom ungdomsanställningar och serviceassistenter, genom sitt samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen (beslutssats 2). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet.

## Budgetjusteringar

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för finansiering av uppdraget kring minoriteter och minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna (beslutssats 3).

## Analys av balansräkning

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av delårsbokslut per sista augusti. Balansräkningen i tertialbokslutet 2 2025 ska jämföras med balansräkningen i tertialbokslutet 2 2024 enligt de tekniska anvisningarna från stadsledningskontoret. Lägsta gräns för periodiseringar av upplupna intäkter och kostnader är 100 tkr.

Balansräkning, mnkr	2024-08-31	2025-08-31	Förändring
Anläggningstillgångar	72,7	65,1	7,6
Omsättningstillgångar	198,0	185,1	12,9
<b>Summa tillgångar</b>	<b>270,7</b>	<b>250,2</b>	<b>20,5</b>
Eget kapital	-193,7	-152,5	-41,2
Långfristiga skulder	-1,3	-0,7	0,6
Kortfristiga skulder	-75,7	-97,0	21,3
<b>Summa skulder</b>	<b>-270,7</b>	<b>-250,2</b>	<b>-20,5</b>
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Under perioden har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar minskat med 7,6 mnkr. Förvaltningen har aktiverat nya anläggningar löpande under året.

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter har minskat med 4,3 mnkr. Kundfordringar har minskat med 3,4 mnkr. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar om 1,6 mnkr.

Upplupna kostnader har ökat med 24,6 mnkr. Förutbetalda intäkter har ökat med 16,8 mnkr. Övriga interimsskulder har ökat med 7,0 mnkr.

Upplupna löner och sociala avgifter har ökat med 1,0 mnkr jämfört med tertialrapport 2 2024. Ökningen beror på att nya löner avseende årets löneöversyn betalas ut i september 2025.

## Övrigt

### Extern finansiering

Kulturförvaltningen fortsätter under hösten att identifiera relevanta samarbeten och projekt som kan stärka extern finansiering från EU, staten och andra aktörer. Bidragsportalen används som en av flera informationskällor.

Statliga bidrag utgör den största delen av kulturförvaltningens externa finansiering. Exempelvis finansierar Kulturrådet verksamhetsbidrag till Museer och konst samt litteraturstöd för utgivning inom Stockholmia. Stockholms stadsbibliotek ansöker årligen om inköpsstöd för litteratur till barn och unga, och Kulturskolan söker utvecklingsbidrag. Pågående projekt rör inkludering, öppen verksamhet och främjande av ungas kulturutövande. Projektet Suso syftar till att stärka underlaget för Stockholms symfoniorkester genom samverkan. Stockholms stadsbibliotek ansöker även löpande om projektmedel med fokus på att öka ungas läsning, till exempel Läsande förebilder, Fokus ung Farsta och Bokväskan

kommer.

Museer och konst är även en plattform för forskning, där statligt finansierade forskningsprojekt är centrala. Pågående projekt som DigArv och Stadens ansikten sker i samarbete med andra lärosäten och myndigheter. Stadens ansikten kopplar historiska porträtt till biografisk data om stockholmare 1880–1930.

Sedan 2023 pågår det ESF-finansierade projektet Digitalt kompetenslyft, som syftar till att höja den digitala mognaden bland kulturförvaltningens medarbetare.

Utöver stöd från Kulturrådet och Forskningsrådet deltar kulturförvaltningen i mindre samarbetsprojekt med exempelvis Länsstyrelsen och Kungliga biblioteket. Liljevalchs tar även emot finansiellt stöd från externa aktörer.

Bidragen möjliggör verksamhetsutveckling utanför ordinarie budgetramar och stärker samarbeten med andra kommuner, lärosäten, stadens förvaltningar, näringsliv och lokala aktörer i Stockholm.

## **Intern kontroll**

Det interna kontrollarbetet utifrån kulturförvaltningens internkontrollplan 2025 har fortgått under perioden. Inga väsentliga avvikelser har identifierats. Stickprovskontroller och annan granskning enligt internkontrollplanen har genomförts och åtgärder utifrån väsentlighets- och riskanalysen har följts upp.

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-09-18
Lena Nilsson, Avdelningschef	2025-09-18